

Ημερομηνία	30/5/2015
Μέσο	koukidaki.blogspot.gr
Συντάκτης	Κουκίδου Τζένη
Link	http://koukidaki.blogspot.gr/2015/05/smaragdi-stin-vrohi-anna-galanou.html

Η Άννα Γαλανού και το "Σμαράγδι στη Βροχή"



Τι σας ώθησε να γράψετε αυτό το βιβλίο;

Α.Γ.: Το θέμα κάθε βιβλίου, πάντοτε έχει να κάνει είτε με βιώματα και εικόνες του συγγραφέα, είτε με θέματα που κατά καιρούς αισθάνεται την ανάγκη να προβάλει. Για το συγκεκριμένο βιβλίο μεγάλο ρόλο έπαιξαν σε μένα οι εικόνες που είχα στο μυαλό μου από αφηγήσεις παλιών Πειραιωτών που αφορούσαν τον βομβαρδισμό και την ισοπέδωση της πόλης του Πειραιά από τους σύμμαχους το 1944. Η εικόνα που για καιρό γυρόφερνε στο μυαλό μου ήταν ένα ρακένδυτο κοριτσάκι που περπατούσε ανάμεσα στα ερείπια. Αφετηρία του βιβλίου αποτελεί ο Πειραιάς της δεκαετίας του '40 και του '50 και τερματισμός του η ίδια πόλη περί τα μέσα της δεκαετίας του '60. Στο ενδιάμεσο διάστημα σκιαγραφείτε η λαϊκή Θεσσαλονίκη εκείνων των χρόνων και η Αστική Αθήνα.

Αν θα έπρεπε να το περιγράψετε με μία μόνο λέξη, ποια θα ήταν αυτή;

Α.Γ.: Δεν είναι εφικτό να περιγραφεί ένα βιβλίο 535 πυκνογραμμένων σελίδων με μια μόνο λέξη. Σημειώστε τις λέξεις μνήμες, πόνος, αγάπη, ελπίδα, δικαιοσύνη.

Τι θα συμβουλεύατε εκείνον που επρόκειτο να το διαβάσει;

Α.Γ.: Ο συγγραφέας δεν μπορεί να συμβουλεύσει τον αναγνώστη. Θα τον προέτρεπα να αφουγκραστεί καλά το βιβλίο.

Αν το βιβλίο σας ήταν/γινόταν ένα κανονικό ταξίδι κάπου στον κόσμο, πού θα πηγαίναμε και πόσες μέρες θα κρατούσε;

Α.Γ.: Ο χρόνος είναι πάντα σχετικός όμως στο βιβλίο αυτό τίποτα δεν μετριέται, παρά μόνο βιώνεται. Το ταξίδι του είναι μια μεγάλη βουτιά μέσα στην ψυχή των ηρώων του.

Κλείστε τη μίνι συνέντευξη με μία φράση/παράγραφο από το βιβλίο

Α.Γ.: Θεωρούσε ότι ήταν πολύ τυχερός άνθρωπος που μπόρεσε να συναντήσει την αγάπη. Πόσοι περνούν λαθραία από τη ζωή, χωρίς να την ανταμώσουν ποτέ; (σελ. 394)



Λίγα λόγια

Η Νάντια είναι μια όμορφη λαϊκή τραγουδίστρια που τaráζει τα νερά της νυχτερινής Αθήνας του 60. Ο κόσμος την αποθεώνει, όμως κανείς δε γνωρίζει κάτι γι' αυτή. Το παρελθόν της άγνωστο... ποια είναι;

Πίσω από την τραγική φιγούρα της κρύβονται μυστικά, ανείπωτες αλήθειες και ένας μεγάλος έρωτας. Τρεις άντρες, ο Άλκης, ο Ζαννής και ο Μενέλαος μπορούν να ξεκλειδώσουν τη μνήμη.

Ποια είναι η σχέση της με τη Σμαράγδα, που για χρόνια περιπλανιέται στους δρόμους μιας χαμένης μνήμης κι ενός τραγικού παρελθόντος αναζητώντας την ταυτότητά της;

Τι ρόλο παίζει στη ζωή της η Ελμά, μια από τις πιο διάσημες ρεμπέτισσες του Πειραιά;

Ένα ταξίδι από τον Πειραιά των δεκαετιών 40 και 50. στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα του 60. Η τραγική ιστορία της κρύβει ανατροπές και εκείνον τον έρωτα που παλεύει να κερδίσει λυτρωμένους ενός πικρού παρελθόντος.

Κερδίστε το!

Οι εκδόσεις Διόπτρα προσφέρουν το μυθιστόρημα της Άννας Γαλανού σε έναν τυχερό αναγνώστη. Για να στείλετε τη συμμετοχή σας και το μήνυμά σας στην συγγραφέα κλικάρετε το παρακάτω κ και συμπληρώστε τη φόρμα. Παρακαλώ, σημειώστε τα ακόλουθα:

Διαβάστε τους όρους και άλλες πληροφορίες για τις κληρώσεις . Η κλήρωση θα γίνει στην 1η Ιούλη και το βιβλίο θα αποσταλεί ταχυδρομικά.

Καλή τύχη!



Η Άννα Γαλανού γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Πεζά του Ηρακλείου Κρήτης. Σπούδασε Οικονομικά και ασχολήθηκε με τη Διαφήμιση και το Σχεδιασμό Εντύπων. Έχει βραβευτεί με το δεύτερο βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου θεατρικού συγγραφέα για το θεατρικό της έργο **Το Τέλος Μιας Κωμωδίας**, με το πρώτο βραβείο για το διήγημά της **Με Αντίπαλο Τη Ζωή** και με το δεύτερο βραβείο για το ποίημα **Άδειος Κόσμος**. Έχει γράψει πεζογραφήματα και παιδικά παραμύθια. Από τις εκδόσεις Ωκεανίδα κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά της: **Αντιμέτωποι με το χθες**, **Το παράπονό μου μια κραυγή**, **Οι τρεις φωτιές**. Από τις εκδόσεις ΔΙΟΠΤΡΑ κυκλοφορεί και το τέταρτο βιβλίο της **Τότε που τραγουδούσαν οι θεοί**.